

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ / _____ Семенюк Ю.В. Протокол № 1 от « 29 » 08 2019 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ / _____ Иванцова О.М. « 30 » 08 2019г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ-лицей № 22 _____ / _____ Т.А.Шенцова Приказ № 147-Д от « 30 » 08 2019г.
--	--	---

**Рабочая программа по учебному предмету
«Родная литература»
основное общее образование**

2019

Пояснительная записка

Предмет «Родная литература» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

Программа составлена с учётом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям обучающихся. В основу программы положены программа внеурочной деятельности «Живое слово» (Соловьёва Н. В., методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования» учитель русского языка и литературы МБОУ-гимназии № 39 им. Ф. Шиллера г. Орла), программа «Литература родного края» (Н. И. Колосовская, И. Б. Снурницына, учителя русского языка и литературы МБОУ-гимназии № 16 г. Орла), программа регионального курса «Литература родного края» (Цыганкова М. Е., зав. отделом русского языка и литературы БУ ОО ДПО «Институт развития образования»).

Минимальный объём реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год, максимальный объём (85 часов) – на 5 лет обучения.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты:

- понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознания через освоение художественного наследия писателей родного края творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с её прошлым и настоящим, отражённым в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература»

5 класс (17 часов)

Устное народное творчество Орловского края (1 час). Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Орловской земли и собиратели фольклора.

Малые жанры фольклора (4 часа). Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приёмы, лежащие в основе загадок.

Обрядовая поэзия (4 часа). Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весенне-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

Сказки (4 часа). Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

Русская народная песня (3 часа). Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

Частушка (1 час) – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

6 класс (17 часов)

Были и легенды об Орловском крае (2 часа). Поэты и писатели нашего края. Легенды о поселении наших предков.

Александров И. «Легенда о Кукше». Блынский Д. «Легенда об Орле». Катанов В. «Песня об Орле», «Заря в окне».

Картины русской осени в произведениях поэтов и писателей-орловцев (2 часа).

Фет А. А. «Горячий ключ», «Псовая охота», «Задрожали листья, облетая...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф. И. «Осенний вечер», «Успокоение», «Овеян вещею дремотой...» и другие стихотворения.

Бунин И. А. «Листопад». «Костёр». «Вечер» к другие стихотворения; «Антоновские яблоки» (фрагменты).

Апухтин А. Н. «Осенние листья» и другие стихотворения.

Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.

Андреев Л. Н. «Ангелочек» (2 часа). Тема детства и образ ребёнка в рассказе. Детские впечатления писателя. Экскурсия по андреевским местам города

Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л. Н. Андреева.

Русская зима в лирике орловских поэтов (2 часа)

Фет А. А. «Скрип шагов вдоль улиц белых...». «Печальная берёза...». «Чудная картина» и другие стихотворения.

Тютчев Ф. И. «Чародейкою- зимою, «Декабрьское утро» и другие стихотворения.

Бунин И. А. «Крещенская ночь». «На окне, серебряном от инея...». «Иней» и другие стихотворения. Выражение глубокой любви поэтов к природе и малой родине. Поэтические средства художественной выразительности.

Лесков Н. С. «Зверь» (3 часа). Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. Лесковские места города Орла (экскурсия). Орёл глазами писателя.

Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (2 часа).

Фет А. А. «Весенний дождь», «Ещё весны душистой нега...», «Первый ландыш» и другие стихотворения.

Тютчев Ф. И. «Первый лист», «Весенние воды», «Ещё земли печален вид....» и другие стихотворения.

Бунин И. А. «Весеннее», «Опять с зарёю...», «Северная берёза» и другие стихотворения. Мир природы в изображении поэтов. Художественное мастерство в создании картин природы.

Бунин И. А. «Танька» (2 часа). Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя. И. А. Бунин и Орловский край

Картины русского лета в изображении орловских поэтов (2 часа)

Фет А. А. «Бабочка», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Облаком волнистым...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф. И. «В небе тают облака...», «Молчит сомнительно восток...», «Как весел грохот летних бурь...» и другие стихотворения.

Бунин И. А. «И цветы, и шмели...», «Перед закатом набежали....» и другие стихотворения. Острое чувство красоты природы и близости человека к ней. Художественные средства их выражения.

7 класс (17 часов)

Орловский край – литературное гнездо России (1 час). Поэты и писатели – уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.

Устное народное творчество (2 часа). Орловцы – собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П. И. Якушкин. П. В. Киреевский и его «Собрание народных песен». Экскурсия в Дом-музей Т. Н. Грановского.

Лесков Н. С. (2 часа). «Неразменный рубль», «Тупейный художник», «Пугало», «Несмертельный Голован», «Грабёж» (по выбору).

Н. С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н. С. Лескова. Мастерство Н. С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н. С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости

русского человека. Знакомство с театром графа Каменского.

Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Гребёж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

И. С. Тургенев (3 часа). «Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И. С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам „Записок охотника“». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Свообразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

А. Н. Апухтин (1 час). Художественный мир поэта. Связь поэта с Болховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Просёлок». Музыкальность стиха.

Л. Н. Андреев (2 часов). «Баргамот и Гараська». «Гостинец». Л. Н. Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Андреева».

Д. Блынский (2 часов). Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю». «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.

В. Катанов (2 часа). Книга «Вечерние беседы». «Однажды в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. М. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.

Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне (2 часа).

8 класс (17 часов)

Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века (1 час).

Б. К. Зайцев (2 часа). «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

И. А. Бунин (3 часа). Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Ещё и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава «Лица»). Орловские страницы жизни И. А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И. А. Бунина. Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лица»). Природа Орловщины в стихотворениях И. А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

М. М. Пришвин (3 часа). Пришвин и Орловский край. М. М. Пришвин – певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М. М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, её вечного круговорота. Поэтичность пришивинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

К. Г. Паустовский (3 часа). «Золотая роза». К. Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» – книга о творчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

В. Дронников (2 часа). Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.

Малая проза современных писателей-орловцев (3 часа). Л. М. Золотарёв. Рассказы «Дарьюшка – последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И. А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

9 класс (17 часов)

Литературная жизнь Орловщины конца 18 – начала 19 в.в. (1 час).

Давыдов Д. В. (1 час). Слово о Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. Давыдова.

Жуковский В. А. (1 час). Орловские страницы жизни поэта. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.

Пушкин А. С. (2 часа). «Я помню чудное мгновенье...». Орловские страницы жизни А. С. Пушкина. А. П. Керн и А. С. Пушкин. А. С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы об А. С. Пушкине.

Герцен А. И. (2 часа). «Сорока-воровка». Личность А. И. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести «Сорока-воровка». Посещение театра графа Каменского (в Орловском областном драматическом театре имени И. С. Тургенева). Отражение трагической судьбы талантливого русского народа.

Тургенев И. С. (3 часа). «Дворянское гнездо». Орловщина в жизни и творчестве писателя. «Самая недоступная тайна» – повести И. С. Тургенева о любви. Легенды и были Дворянского гнезда. Орёл в романе «Дворянское гнездо». Образ Фёдора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». Драммы И. С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И. С. Тургенева.

Тютчев Ф. И., Фет А. А. (3 часа). Экскурсия в Овстуг – родовое имение Ф. И. Тютчева. «В гости к Фету А. А...». Экскурсия в Клеймёново. Фет А. А. и Тютчев Ф. И. – «певцы русской природы».

Новиков И. А. (3 часа). Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А. С. Пушкина.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы (1 час).

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

5 класс

№/ №	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Устное народное творчество Орловского края	1		
2	Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул	1		
3-4	Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	2		
5	Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приёмы, лежащие в основе загадок	1		
6	Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл	1		
7	Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии	1		
8	Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда	1		
9	Причитания, заговоры	1		
10	Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера	1		
11-13	Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.	3		
14	Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа	1		
15	Разнообразие тематики песен: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые	1		
16	Поэтические особенности песен	1		
17	Частушка – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек	1		

6 класс

№/№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1-2	Были и легенды об Орловском крае. Легенды о поселении наших предков	2		
3	Картины русской осени в произведениях А. А. Фета и Ф. И. Тютчева	1		
4	Картины русской осени в произведениях И. А. Бунина и А. Н. Апухтина	1		
5	Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева	1		
6	Тема детства и образ ребёнка в рассказе Л. Н. Андреева «Ангелочек»	1		
7-8	Русская зима в лирике орловских поэтов (А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин)	2		
9	Лесковские места города Орла (экскурсия). Орёл глазами писателя	1		
10-11	Лесков Н. С. «Зверь». Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя	2		
12-13	Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин)	2		
14	И. А. Бунин и Орловский край	1		
15	Бунин И. А. «Танька». Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя	1		
16-17	Картины русского лета в изображении орловских поэтов (А.А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин)	2		

7 класс

№/№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Орлонский край – литературное гнездо России	1		
2	Орловцы – собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П. И. Якушкин. П. В. Киреевский и его «Собрание народных песен»	1		
3	Экскурсия в Дом-музей Т. Н. Грановского	1		

4	Н. С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н. С. Лескова	1		
5	Мастерство Н. С. Лескова-рассказчика. «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Гребёж» (по выбору)	1		
6	Орловщина в жизни И. С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам „Записок охотника”»	1		
7	Объективное изображение народной жизни в рассказе И. С. Тургенева «Певцы». Вера автора в талант русского народа	1		
8	Своеобразие жанра цикла И. С. Тургенева «Стихотворения в прозе»	1		
9	А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. Связь поэта с Болховом	1		
10	Л. Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Н. Андреева»	1		
11	Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах	1		
12-13	Знакомство с биографией поэта Д. И. Блынского. Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.	2		
14-15	Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта	2		
16-17	Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне	2		

8 класс

№/№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века	1		

2-3	Орловщина в судьбе писателя Б. К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки»	2		
4	Орловские страницы жизни И. А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И. А. Бунина	1		
5	Дореволюционное прошлое в рассказах И. А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лица»). Особенности повествовательной манеры писателя	1		
6	Природа Орловщины в стихотворениях И. А. Бунина	1		
7	Пришвин и Орловский край. М. М. Пришвин – певец родной земли	1		
8	Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М. М. Пришвина «Незабудки»	1		
9	Цикл прозаических миниатюр «Лесная капля». Чувство всеобщности жизни, её вечного круговорота. Поэтичность пришевской прозы	1		
10-12	К. Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза – книга о творчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза»	3		
13-14	Очерк жизни и творчества В. П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта	2		
15-16	Малая проза современных писателей-орловцев. Л. М. Золотарёв. Рассказы «Дарьюшка – последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека	2		
17	И. А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений	1		

9 класс

№/№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Литературная жизнь Орловщины конца 18 – начала 19 веков	1		
2	Слово о Д. В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. Давыдова	1		
3	Орловские страницы жизни поэта В. А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года	1		
4	Орловские страницы жизни А. С. Пушкина. А. П. Керн и А. С. Пушкин	1		
5	А. С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы об А. С. Пушкине	1		
6	Личность А. И. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Посещение театра графа Каменского	1		
7	Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А. И. Герцена «Сорока-воровка»	1		
8	Орловщина в жизни и творчестве И. С. Тургенева. Легенды и были Дворянского гнезда. Орёл в романе «Дворянское гнездо»	1		
9	Образ Фёдора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девушки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо»	1		
10	Драмы И. С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И. С. Тургенева	1		
11-12	Ф. И. Тютчев и Орловский край. Экскурсия в Овстуг – родовое имение Ф. И. Тютчева	2		
13	А. А. Фет и Орловский край. Экскурсия в Клеймёново	1		
14	Страницы биографии писателя И. А. Новикова	1		

15-16	Роман И. А. Новикова «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А. С. Пушкина	2		
17	Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы	1		

Литература

1. Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.
2. Аннинский Л. А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.
3. Афонин Л. Н. Леонид Андреев (любое издание).
4. Берковский Н. Я. Тютчев // Тютчев Ф. И. Стихотворения. – М.; 1962.
5. Благый Д. Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А. А. Вечерние огни». – М., 1979).
6. Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.
7. Кожинов В. В. Время Пришвина. – М., 1978.
8. Кожинов В. В. Тютчев. – М., 1988.
9. Колобова. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.
10. Лебедев Ю. В. «Записки охотника И. С. Тургенева». – М.: Просвещение, 1977.
11. Михайлов О. Страницы русского реализма. – М., 1982.
12. Михайлов О. Н. Иван Бунин. – М., 1995.
13. Михеичева Е. А. Творчество Л. Н. Андреева. – Орёл, 2002.
14. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. – Орёл, Вешние воды, 2004.
15. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орёл, Вешние воды, 1999.
16. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орёл, Вешние воды, 2001.
17. Пришвина В. Д. Путь к слову. – М., 1984.
18. Пустовойт П. Г. Творческий путь И. С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.
19. Столярова И. В. В поисках идеала. – Л., 1978.
20. Сухова Н. П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.
21. Троицкий В. Ю. Лесков-художник. – М., 1974.

Методическое обеспечение

1. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орёл, Вешние воды, 1999.
2. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орёл, Вешние воды, 2001.
3. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. – Орёл, Вешние воды, 2004.
4. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А. И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.